30 Avril & 1er Mai
1886

OBJETS D'ART

ET D'AMEUBLEMENT

TRÈS BELLES PORCELAINES

Appartenant à M. MARQUIS

q.q. Tableaux à la fin

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

PARIS. — IMPRIMERIE DE L'ART

E. MÉNARD ET J. AUGRY, 41, RUE DE LA VICTOIRE

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET D'AMEUBLEMENT

Très belles et anciennes porcelaines de Chine, du Japon, de Saxe et de Sèvres
Pièces d'échantillon remarquables
Faïences italiennes; Orfèvrerie française
Joli Coffret Louis XV en nacre et or; Bijoux; Miniatures
Horloge monumentale en bois sculpté du temps de Louis XVI
avec mouvement astronomique remarquable
Objets variés de l'Orient
Meubles et Bronzes des époques Louis XV et Louis XVI
Sièges couverts en tapisserie; Tableaux; Gravures

Le tout appartenant à M. MARQUIS

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Les Vendredi 30 Avril et Samedi 1er Mai 1886

A DEUX HEURES

Par le Ministère de Me PAUL CHEVALLIER, commissaire-priseur
10, rue de la Grange-Batelière, 10

Assisté de M. CHARLES MANNHEIM, expert
7, rue Saint-Georges, 7

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE
Le Mercredi 28 Avril 1886

PUBLIQUE
Le Jeudi 29 Avril 1886

DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères *cinq pour cent,* applicables aux frais.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art. E. Ménard et J. Augry, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION DES OBJETS

PORCELAINES DE CHINE

FAMILLE VERTE

1 — Figure de Kouan-Inn debout sur une fleur de nelumbo et tenant une perle dans la main droite posée sur la gauche; elle porte une longue robe blanche à bordure de fleurs sur fond jaune en émaux de la famille verte; sur la tête, un voile retombant sur les épaules, fond vert à rinceaux noirs et grosses fleurs de pivoine.

Haut., 42 cent.

2 — Paire de chiens de Fô assis sur des bases quadrangulaires à consoles en porcelaine émaillée sur biscuit en vert jaune et manganèse. L'un, dont le corps est émaillé en jaune, est accompagné d'un petit et porte sur le dos un cornet à six pans émaillé en vert. L'autre, à corps émaillé en vert, a la patte gauche posée sur l'axe d'une boule ajourée et mobile, et porte sur le dos un cornet à quatre lobes émaillé en violet.

Haut., 20 cent.; diam., 8 cent.

3 — Perroquet perché sur un rocher, en porcelaine émaillée sur biscuit en vert et violet de manganèse; le bec est réservé en biscuit. Pied en bois de fer.

Hauteur totale, 255 millim.

25 Chaumont

4 — Petit brule-parfums en forme de soulier à talon et extrémité très pointue et relevée; porcelaine émaillée sur biscuit de marbrures jaunes, vertes, blanches et violet de manganèse. L'ouverture est pourvue d'un couvercle treillissé en bronze.

Larg., 115 millim.

8250 — 10,000

5 — Lanterne octogone, en porcelaine mince, à corps légèrement renflé, décorée, au pourtour, d'un paysage où, parmi des arbres et des rochers, se jouent des troupeaux de cerfs et de biches; partie supérieure conique, fond vert pailleté de noir, sur lequel se détachent des médaillons carrés à angles rentrants, contenant alternativement le caractère *Longévité* et un fleuron en rouge et or; le couronnement est formé par une galerie évasée, ajourée et dentelée en céladon vert d'eau; le soubassement, de même forme renversée, reproduit la même décoration.

Haut., 33 cent.; diam., 20 cent.

900 Sichel

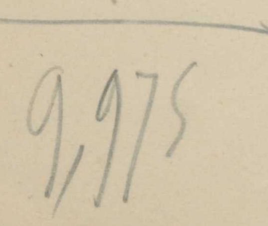
6 — Grand vase lancelle décoré en plein; sur le corps, réunion nombreuse de personnages, dans un paysage avec de grands arbres; l'un des personnages, les bras étendus en croix, laisse échapper de sa bouche un jet de vapeur qui, s'élargissant peu à peu et se répandant sur le col du vase, montre dans des nuages un empereur accompagné d'une suite de serviteurs devant lequel apparaît Cheou-Laô volant sur une grue et accompagné d'un enfant.

Nien-Haô à six caractères, à la date de *Tching-Hoá* (1465-1488).

Haut., 69 cent.; diam., 26 cent.

800

7 — Grand vase lancelle à corps turbiné fond rouge décoré de rinceaux fleuris réservés en blanc et de médaillons en réserve



contenant des animaux chimériques dans des paysages et des fleurs; le col émaillé fond vert, à rinceaux fleuris jaunes, porte deux médaillons en réserve renfermant des paysages, dont l'un contient un kilin ailé; sur l'épaulement, bordure mosaïque; à la base, de faux godrons fleuronnés.

Haut., 735 millim.; diam., 25 cent.

8 — Grand vase lancelle décoré de vases et objets sacrés semés sur le corps et sur le col; à l'épaulement, bordure mosaïque à quatre réserves d'objets sacrés; à la base, les flots de la mer chargés de fleurs de pêcher.

Haut., 735 millim.; diam., 27 cent.

9 — Vase ovoïde à col cylindrique évasé; au pourtour, dans un paysage, des personnages rassemblés autour d'un rocher formant table contemplent une feuille de papier étendue sur laquelle est peint l'emblème des forces de la nature; sur l'épaulement, bordure mosaïque; sur le col, un rocher et des tiges de bambou.

Haut., 44 cent.; diam., 19 cent.

10 — Vase a corps ovoïde, col cylindrique et ouverture élargie; fond rouge corail décoré en réserve, en émaux de la famille verte, de personnages qui regardent avec des gestes d'effroi un crapaud à trois pattes.

Haut., 45 cent.; diam., 17 cent.

11 — Vase turbiné à pied élargi, col cylindrique coupé par un filet médian en saillie et ouverture évasée; le corps est divisé en trois zones superposées de médaillons séparés par des filets rouges et occupés alternativement par des animaux chimé-

riques et par des fleurs; au pourtour du col, trois médaillons analogues.

Haut., 44 cent.; diam., 21 cent.

12 — Vase turbiné à pied élargi, col cylindrique cerclé d'un filet saillant et ouverture évasée. Décor plein, représentant un sujet légendaire : une audience de l'empereur qui, entouré des officiers de sa maison, regarde un guerrier debout devant lui et tenant d'un bras, élevé au-dessus de sa tête, un vase quadrangulaire. Autour du col, le caractère *Longévité* six fois répété et correspondant à autant d'objets sacrés placés au-dessous.

Haut., 46 cent.; diam., 20 cent.

13 — Vase ovoïde à col cylindrique évasé, décoré en plein d'un rocher émaillé en vert et entouré de pivoines à fleurs en couleurs variées et or, sur lequel sont perchés un faisan et un oiseau de proie; sur le col, bordure mosaïque à quatre réserves de fleurs; sur le col, rocher entouré de pivoines et bambous.

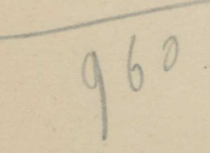
un pareil chez Malinet — Haut., 46 cent.; diam., 19 cent.

14 — Potiche turbinée à petit col conique, décorée de rinceaux tracés en bleu et teintés en vert, jaune et rouge, et portant des fleurs ornementales aux mêmes couleurs avec rehauts d'or; à la base et sur l'épaulement, bordures de faux godrons. L'intérieur est émaillé en vert.

En dessous, cachet en bleu sous couverte, à la date de *Kien-Long* (1736-1795).

Haut., 235 millim.; diam., 170 millim.

15 — Vase a corps sphérique, piédouche et col évasé à ouverture cylindrique; sur le corps, des philosophes réunis dans un paysage; l'un d'eux trace une inscription sur un rocher; sur



le col, d'un côté un homme tirant de l'arc entouré de jeunes enfants ; de l'autre, une divinité, assise sur un Fong-Hoang et accompagnée de deux suivantes, apparaît, au milieu des nuages, à des personnages en adoration. En dessous, une inscription de trois caractères.

Haut., 383 millim.; diam., 215 millim.

16 — Vase turbiné à col cylindrique évasé; décor plein représentant quatre femmes dans un paysage, assises près d'une table rustique sur laquelle sont des rouleaux ; l'une d'elle, tenant un rouleau, semble en faire la lecture ; sur le col, au-dessus d'une bordure quadrillée rouge à quatre réserves d'objets sacrés, un paysage maritime. En dessous, un cachet.

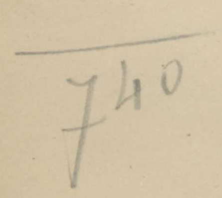
Haut., 35 cent.; diam., 16 cent.

17 — Vase ovoïde à col cylindrique et ouverture élargie ; décor en rouge de fer avec rehauts de noir, émaux de la famille verte et or; au pourtour, les huit immortels sur les flots de la mer avec leurs attributs et accompagnés d'animaux fantastiques; sur l'épaulement, bordure mosaïque à quatre réserves contenant des poissons ; autour du col, des grues volant au milieu de nuages ; autour de l'ouverture, une grecque.

Haut., 455 millim.; diam., 18 cent.

18 — Potiche couverte ; au pourtour, un paysage, où l'on voit, sur une terrasse, au bord de la mer, l'empereur et l'impératrice assis, entourés des personnages de la cour et regardant des enfants qui jouent devant eux ; sur le couvercle, des enfants jouant ; autour du col, des objets sacrés ; sur l'épaulement et au bord du couvercle, bordures mosaïques à quatre réserves d'objets sacrés ; à la base, bordure de faux godrons.

Haut., 44 cent.



19 — Petit vase ovoïde terminé en pointe, décoré sur chaque face d'un médaillon quadrilatéral contenant, d'un côté, un empereur assis accompagné de deux enfants dont l'un agenouillé lui présente une tasse; de l'autre, deux personnages accompagnés d'un serviteur poussant devant lui une petite voiture à deux roues chargée de paquets. Le culot est teinté en vert. Le vase est posé sur un pied en bois de fer figurant une fleur de lotus.

Hauteur totale, 16 cent.

20 — Petite gourde orbiculaire à col cylindrique accosté de deux dragons à queues fourchues formant anses; fond vert piqué de noir et semé de fleurettes; sur chaque face, un médaillon en réserve décoré de paysages; dans l'un, des oiseaux perchés sur un rocher et des cerfs; dans l'autre, un chien de Fô.

Haut., 165 millim.

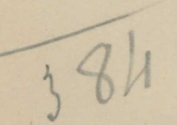
21 — Pitong cylindrique, décoré au pourtour d'une carpe sortant des flots de la mer, et d'un dragon à quatre griffes, dans les nuages.

Haut., 118 millim.

22 — Petite jardinière quadrangulaire à ouverture conique, accompagnée de quatre tubulures placées aux quatre angles; décor de bordures superposées et variées; à la partie supérieure, des papillons et des fleurettes.

Haut., 11 cent.; diam., 75 millim.

23 — Deux petites coupes campanulées, à pied conique élargi à la base; au pourtour, quatre enfants jouant; au fond, dans l'une,



des pommes de pins pendant à une tige ; dans l'autre, des fruits de nelumbo.

Nien-Haô à quatre caractères : *Kien-Long* (1736-1795).

Haut., 8 cent.; diam., 9 cent.

310 Gentien

24 — Théière sphérique, à huit lobes, à anse supérieure et goulot en S ; fond vert clair décoré de tiges fleuries en violet de manganèse, vert et noir ; autour du col, sur l'épaulement, un lambrequin à fond de bâtons rompus, alternant avec un fond jaune, décoré d'un objet sacré ; le goulot est émaillé en jaune.

En-dessous, dans un cartouche, tracé en noir, le caractère *Fou*. (Bonheur.)

Haut., 16 cent.; diam., 10 cent.

50

25 — Grand bol hémisphérique, à couvercle bombé, surmonté d'un bouton ; bordures quadrillées rouges à quatre réserves d'objets sacrés ; décor de bouquets de chrysanthèmes, pivoines, fleurs de pêcher, magnolias et nelumbos,

Diam., 255 millim.

95

26 — Bol campanulé, à décor plein, représentant l'intérieur d'un palais : une impératrice sur son trône accompagnée de deux suivantes portant des insignes ; devant elle, deux personnages debout ; dans une salle voisine, près d'une table sur laquelle est posé un échiquier, deux personnages appuyés à la balustrade d'une terrasse. — A l'intérieur du bol, bordure mosaïque chargée de fleurs, à quatre réserves d'objets sacrés.

Nien-Haô à six caractères : *Tching-Hoà* (1465-1488).

un pareil chez Malinet

Haut., 94 millim.; diam., 195 millim.

455

27 — Bol campanulé, décoré au pourtour de vases et objets sacrés ; au fond, un vase contenant une fleur et des objets sacrés.

Nien-Haô à six caractères : *Kia-Tsing* (1522-1567).

Haut., 95 millim.; diam., 195 millim.

28 — Grand plat creux, bordé d'un double filet bleu ; au fond, dans un médaillon également encadré de deux filets bleus, un char traîné par un axis portant une housse jaune à rosace rouge, et chargé d'un vase rouge recouvert d'une large feuille ; à côté du char, une femme en longue robe et tenant un sceptre; derrière, une suivante tenant un bâton noueux à l'extrémité duquel est suspendue par un cordon une liasse de rouleaux. — Au revers, de nombreux caractères tracés en brun sur trois lignes.

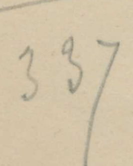
En dessous, Nien-Haô à six caractères : *Tching-Hoà* (1465-1488).

Diam., 39 cent.

29 — Deux plats creux à bord évasé; bordure fond vert piqueté de noir et décoré de fleurs, coupée par six réserves d'objets sacrés; au fond, des scènes familières : dans l'un, deux femmes, dont l'une assise sur un fauteuil, près d'une table portant des vases, regardent trois enfants jouant; dans l'autre, un paysage, où deux femmes dont l'une assise sur un rocher et l'autre accoudée sur le tronc noueux d'un magnolia surveillent deux enfants assis par terre devant elles.

Diam., 35 cent.

30 — Petit plat décoré en bleu sous couverte et émaux de la famille verte ; sur le marli, quatre bouquets ; sur la chute, bordure quadrillée à quatre réserves de fleurs ; au fond, des



branchages fleuris entourant un petit médaillon contenant une fleur de nelumbo.

Diam., 31 cent.

31 — DEUX ASSIETTES décorées, sur le marli, d'une bordure mosaïque pavée, coupée par quatre réserves de fleurs ; au fond, dans l'une, un rocher d'où s'échappe un arbrisseau en fleur sur lequel est perché un oiseau; dans l'autre, un rocher entouré de fleurs et de graminées avec papillon et sauterelle.

Diam., 20 cent.

32 — COMPOTIER décoré, au revers, de rinceaux à feuilles vertes et grosses fleurs à étamines rouges ; au fond, un rinceau analogue.

Diam., 195 millim.

33 — DEUX COMPOTIERS A BORD ÉVASÉ décorés au pourtour extérieur d'oiseaux et plantes aquatiques ; au fond, décoration analogue dans un médaillon circulaire encadré d'un double filet rouge.
Nien Hao à six caractères : *Tching-Hoá* (1465-1488).

Diam., 20 cent.

34 — BOÎTE SPHÉRIQUE surbaissée, décorée en bleu sous couverte et émaux de la famille verte ; au pourtour et sur le bord du couvercle, des bouquets ; sur le couvercle, un rocher fleuri ; au fond, dans l'intérieur, un poisson en rouge.

Diam., 20 cent.

FAMILLE ROSE

35 — GRANDE POTICHE A CORPS OVOÏDE et couvercle bombé dont le bouton est formé par une chimère assise, dorée ; fond émaillé

rouge d'or formant lambrequins sur l'épaulement et à la base, et décoré de volubilis bleus avec feuillages symétriquement disposés ; autour du col, des fleurs alternativement jaunes et blanches ; au pourtour, quatre grands paniers fleuris, richement émaillés.

Haut., 63 cent.; diam., 34 cent.

36 — Paire de potiches turbinées, couvertes ; fond émaillé vert, décoré au pourtour de Chiens de Fô jouant avec des boules ; sur l'épaulement, bordure de bâtons rompus, d'où descendent des riches lambrequins à fleurs sur fond filigrané brun rouge ; à la base, bordure de faux godrons ; autour du col, des dents de loups vertes sur fond jaune et légère bordure festonnée.

Haut., 43 cent.; diam., 24 cent.

37 — Paire de grosses potiches à couvercle bombé dont le bouton est formé par une chimère assise, dorée ; fond émaillé noir, richement décoré de fleurs ; sur chaque face, grand médaillon rectangulaire en réserve, occupé par une scène familière dans un paysage ; sur chaque côté, deux réserves superposées, l'une ronde, l'autre en forme de feuille, contenant des paysages ; à la base, bordure de faux godrons fleuronnés.

Haut., 695 millim.; diam., 35 cent.

38 — Vase lancelle a corps ovoïde et à deux anses en ailerons de chaque côté du col, et portant un renflement autour de l'ouverture ; la panse est décorée en plein d'un paysage aquatique entre deux bordures de rinceaux verts à rosaces rouges ; le col et le piédouche sont émaillés en noir et décorés en couleurs de bordures festonnées et fleurs ornementales. — L'intérieur et le dessous sont émaillés en vert d'eau.

Cachet tracé en rouge, à la date de *Kien-Long* (1736-1795).

Haut., 275 millim.; diam., 150 millim.

39 — Petite urne ovoïde à col évasé, décorée d'une femme debout suivie de deux enfants ; derrière elle, des meubles et un vase contenant des rouleaux. L'intérieur est émaillé en vert, ainsi que le dessous, qui porte en réserve un cachet rouge à la date de *Kien-Long* (1736-1795).

Haut., 20 cent.; diam., 11 cent.

40 — Vase a corps ovoïde sur piédouche et col cylindrique à ouverture évasée, flanqué de deux ailerons formés par des feuilles brunes à nervures d'or ; le fond vert d'eau est treillissé de noir ; sur la panse, quatre médaillons en réserve à encadrement doré et orné de fleurs, contenant un tigre qui semble suspendu à une corde ; entre les médaillons, des pendeloques partant d'une bordure festonnée placée sur l'épaulement à la naissance du col ; sur le col, deux feuilles à folioles dressées sur les côtés ; sur les faces, des pendeloques partant d'une bordure fleuronnée entourant l'ouverture.

Cachet à la date de *Kien-Long* (1736-1795).

Haut., 255 millim.; diam., 15 cent.

41 — Vase ovoïde à col évasé ; fond émaillé grenat, gravé de rinceaux feuillus et décoré en couleurs d'un arbre en fleurs chargé de deux oiseaux ; à la base de l'arbre, des rochers et des iris ; l'intérieur et le dessous sont émaillés en vert. — Cachet bleu, à la date de *Kien-Long* (1736-1795).

Haut., 41 cent.; diam., 18 cent.

42 — Vase ovoïde à col cylindrique et ouverture évasée ; fond jaune soufre décoré de rinceaux et fleurs polychromes ; sur chaque face, un médaillon réservé en hauteur, à bords festonnés et décoré d'enfants jouant dans un paysage ; sur l'épaule-

ment, bordure ornementale fond rose et lambrequins fond vert bordés de filets bleus, noirs et roses.

Haut., 37 cent.; diam., 19 cent.

43 — Vase a corps ovoïde, à base cylindrique et col évasé ; couverte émaillée en bleu verdâtre, marbré de veines noires ; sur ce fond se détachent des tiges fleuries, émaillées en couleurs, irrégulièrement jetées. Sous le pied, un dragon à cinq griffes volant dans les nuages, au-dessus des flots de la mer tracés en or.

Haut., 40 cent.; diam., 19 cent.

44 — Vase ovoïde à ouverture cylindro-conique entourée d'une grecque bleue émaillée sur fond blanc ; fond émaillé grenat décoré de rinceaux et fleurs ornementales ; au pourtour, un paysage rocheux avec habitations, cours d'eau traversé par un pont, grands arbres, etc., où de nombreux groupes d'enfants se livrent à leurs jeux. L'intérieur et le dessous sont émaillés en vert. Cachet rouge à la date de *Kien-Long* (1736-1795).

Haut., 35 cent.; diam., 24 cent.

45 — Petit vase turbiné à petit col, décoré, en émaux de couleurs tendres, de deux divinités debout sur des nuages et portant des fleurs.

Haut., 16 cent.; diam., 10 cent.

46 — Urne ovoïde à col cylindro-conique, décorée, au pourtour, en plein, d'un paysage montueux où des personnages se promènent sous des arbres auprès d'une cascade ; sous un grand parasol rustique, des serviteurs préparent un repas ; sur le col, fond filigrané d'or et médaillons encadrés d'entrelacs à fleurons formant lambrequins et contenant alternativement un

paysage en camaïeu lilas et des fleurs ; à la base et autour de l'ouverture, bordure grecque en noir et or.

Haut., 39 cent.; diam., 18 cent.

47 — Petit vase turbiné à petit col, décoré d'un côté d'un bouquet de tiges fleuries de pêchers et de bambous ; de l'autre, une inscription de sept caractères en noir. En dessous, cachet rouge à la date de *Kien-Long* (1736-1795).

Haut., 12 cent.

48 — Bouteille a corps ovoïde et col s'évasant à l'ouverture, décoré, en bleu sous couverte et couleurs, d'un rocher entouré de pivoines, sur lequel sont perchés deux Fong-hoangs ; près de l'ouverture, un nuage partiellement émaillé en couleurs.

Haut., 28 cent.; diam., 14 cent.

49 — Petite bouteille a corps turbiné et col cylindrique, décorée d'un dragon polychrome volant au milieu des nuages.

Haut., 215 millim.

50 — Petit vase ovoïde fond jaune, à décor polychrome de fleurs ornementales alternant avec le caractère *Longévité* disposé en médaillon.

Haut., 10 cent.; diam., 11 cent.

51 — Petit vase de forme sphérique à petit col ; au pourtour, des rinceaux verts portant des fleurs ornementales en couleurs ; autour du col et à la base, bordure de lambrequins en bleu sous couverte et rouge de fer décorés de filets verts.

Nien-Hao à six caractères. *Tching-Hoá* (1465-1488).

Haut., 95 millim.; diam., 10 cent.

52 — DEUX VASES CYLINDRO-OVOÏDES à col cylindrique et ouverture évasée à bord relevé, décorés de branchages de pêcher en fleur et d'oiseaux.

Haut., 42 cent.

53 — PITONG fond rouge décoré de fleurs ornementales en or, et portant en réserve sur chaque face un médaillon quadrilatéral à angles rentrants, contenant un paysage; l'intérieur et le dessous sont émaillés en vert d'eau. Cachet rouge à la date de *Kien-Long* (1736-1795).

Haut., 115 millim.; diam., 88 millim.

54 — PETIT POT A FLEURS OVOÏDE à bord évasé, décoré de tiges fleuries polychromes sur fond vert piqueté de noir ; à la base, bordure de faux godrons multicolores.

Haut., 105 millim.

55 — AIGUIÈRE PIRIFORME et ouverture cylindrique; l'anse est formée par un dragon à queue fourchue en bleu sous couverte; couvercle plat dont le bouton est formé par un petit dragon rampant, en bleu sous couverte; fond émaillé gris verdâtre, filigrané de brun et semé de fleurettes en couleurs; bordures vertes à dents de loup dorées; sur chaque face, un médaillon rond en réserve encadré d'une bordure denticulée bleue et or et contenant des fleurs aquatiques.

Haut., 295 millim.; diam., 150 millim.

56 — THÉIÈRE TRIPODE à corps sphérique surbaissé, couvercle bombé et manche latéral quadrangulaire; le déversoir est formé par un bouton de fleur de nelumbo; au pourtour, des nelumbos s'élevant au-dessus de l'eau; à l'ouverture et à la base,

bordure fond rouge à fleurons d'or; sur le couvercle, des inscriptions tracées en or. En dessous, Nien-Haô à six caractères : *Kien-Long* (1736-1795).

Haut., 14 cent.; diam., 11 cent.

57 — Théière sphérique décorée de branches de pêcher à fleurs émaillées en blanc ou dorées se détachant sur un fond filigrané brun; au culot, bordure de godrons émaillés en rouge d'or. Elle est posée sur une soucoupe du même service.

Haut., 13 cent.; diam., 105 millim.

58 — Théière piriforme à couvercle bombé, décorée en relief de pampres à tiges bleues, feuilles vertes et fruits dorés ou rouges parmi lesquels courent de petits loirs dorés.

Haut., 14 cent.; diam., 10 cent.

59 — Bol campanulé à bord relevé et bordure intérieure quadrillée noire ; au pourtour, décor plein représentant une jeune femme assise dans un jardin et surveillant deux enfants dont l'un est armé d'une hallebarde.

Diam., 124 millim.

60 — Deux terrines cylindriques à base et ouverture élargies, deux oreilles latérales en forme de coquilles rouges à rinceaux d'or et couvercle bombé à bouton plat; au pourtour et sur le couvercle, quatre bouquets; bordures quadrillées rouges, coupées par quatre réserves de fleurs.

Haut., 19 cent.; diam., 22 cent.

61 — Grand pot a eau couvert, décoré de bouquets de style européen; autour de l'ouverture, large bordure à contours irrégu-

liers ornée de fleurs et de rocailles sur fond vermiculé d'or; le couvercle porte une décoration analogue.

Haut., 38 cent.

62 — Deux grands pots a fleurs de forme campanulée à bord festonné, reposant sur des piédouches mobiles; fond gros bleu décoré de fleurs ornementales en couleur et or, entourant quatre médaillons losangés à contours lobés et contenant alternativement des fleurs et des paysages en rouge et or.

Hauteur totale, 32 cent.; diam., 35 cent.

63 — Petite coupe ou vase à eau à bord doré, en forme de fleur de pivoine rouge jaunâtre, dont le pédoncule, teinté en vert et relevé au-dessus du bord de la coupe, forme goulot correspondant à une petite ouverture placée au fond et recouverte par une petite feuille verte.

Diam., 14 cent.

64 — Plat à bordure grecque et fond de rinceaux fleuris émaillés en bleu, à grande réserve centrale décorée de fleurs en rouge, noir et or, au milieu desquelles se déploie un rouleau portant un paysage en noir; autour de cette réserve, quatre autres plus petites également ornées de paysages et quatre rosaces rouge et bleu pâle émaillé, disposées symétriquement.

Diam., 425 millim.

65 — Plat à marli, fond d'argent à quatre réserves encadrées de filets vert et or, et contenant des fleurs émaillées en bleu, alternant avec quatre médaillons oblongs fond rouge, décorés de rinceaux fleuris en or; au centre, sur un fond quadrillé noir, grand médaillon losangé à bord lobé, contenant une

femme assise auprès de deux arbres, entourée de meubles et vases, et jouant d'un instrument à cordes.

Diam., 345 millim.

66 — Deux plats à marli à fond piqueté portant des tiges fleuries et quatre réserves de fleurs ; au fond, deux femmes debout auprès d'un pavillon à grande ouverture ronde, par laquelle on voit un jeune homme jouant d'un instrument à cordes et un autre personnage endormi.

Diam., 35 cent.

67 — Petit plat creux à bordure de rinceaux et feuillages d'or ; contre-bordure de rinceaux et fleurs ornementales émaillées en couleur, à trois réserves oblongues contenant des fleurs ; au centre, sur un fond de mosaïque pavée noire, grande réserve à six dents, contenant un rocher émaillé en bleu, entouré de fleurs. — Revers émaillé en rouge d'or.

Diam., 265 millim.

68 — Petit plat creux côtelé à bord dentelé et doré, et bordure divisée en huit compartiments alternativement décorés de tiges fleuries et de chrysanthèmes armoriales rouges, sur fond rose à quadrillages d'or. — Au centre, une grande chrysanthème armoriale.

Diam., 26 cent.

69 — Deux petits plats creux à bordure marbrée, portant quatre réserves en forme de feuille, contenant des fleurs et alternant avec quatre pêches de longévité; au fond, des bouquets semés polychromes.

Diam., 275 millim.

70 — Compotier décoré en plein de tiges fleuries de nelumbo sortant de l'eau, auprès desquelles nagent deux canards à plumage rose, vert et jaune à rehauts d'or.

Diam., 21 cent.

71 — Grande soucoupe creuse en porcelaine mince, décorée de tiges fleuries et d'un papillon finement peint. Sur un pied à béquilles en bois de fer.

Diam., 15 cent.

DÉCORS EXCEPTIONNELS

72 — Grande figure de Kouan-Inn, debout sur une base cylindrique entourée de fleurs de nelumbo ; elle est vêtue d'une longue robe relevée en voile sur la tête ; de la main droite elle tient un rouleau. — Blanc de Chine.

Haut., 59 cent.

73 — Petite coupe a cinq lobes et cinq petits pieds, figurant une fleur, au cœur de laquelle se tient debout un petit personnage vêtu d'une longue robe ouverte largement sur la poitrine.

Haut., 4 cent.; diam., 8 cent.

74 — Petit vase turbiné à col cylindrique et ouverture évasée ; porcelaine blanche à décor gaufré et gravé, représentant des dragons au milieu des nuages ; sur l'épaulement, une bordure festonnée à lambrequin.

En dessous, marque à la feuille.

Haut., 20 cent.; diam., 10 cent.

75 — Bouteille a corps sphérique et col cylindrique ; porcelaine blanche, décorée en relief de rinceaux fleuris et bordure ornementale ; autour du col, des feuilles d'eau dressées.

Haut., 325 millim.; diam., 19 cent.

76 — Bouteille de forme aplatie, portant au col deux anses latérales en aileron ; décor en relief de grecques, fleurons et dragons ornemanisés.

En dessous, cachet gravé à la date de *Kien-Long* (1736-1795).

Haut., 285 millim.; diam., 160 millim.

77 — Brule-parfums de forme sphéroïdale, à base et col cylindriques et deux anses latérales formées par des dragons à queue fourchue, émaillés en rose. — Nien-Haô à six caractères : *Young-Tching* (1723-1736).

Couvercle ajouré en bois de fer à bouton de jade vert, figurant un groupe de Ling-Tchy. — Pied en bois de fer à quatre consoles.

Haut., 14 cent.; diam., 24 cent.

78 — Vase ovoïde à col évasé, en porcelaine blanche à décor en relief ; au pourtour, des rinceaux à feuillages et fleurs ornementales ; à la base, des godrons ; autour du col, des feuilles d'eau dressées.

Haut., 41 cent.

79 — Vase a corps cylindro-conique, à épaulement arrondi et col cylindrique s'évasant légèrement à l'ouverture ; décoré en or avec rehauts de rouge ; au pourtour et sur le col, quatre médaillons ronds contenant des dragons ; à la base, bordure de faux godrons en spirale ; sur l'épaulement, riche bordure

fond d'or à fleurs ornementales en réserve; bordure analogue autour de l'ouverture.

Haut., 40 cent.; diam., 16 cent.

80 — PETIT VASE SPHÉRIQUE en porcelaine blanche, décoré au pourtour de deux dragons à quatre griffes volant dans les nuages, gravés dans la pâte.

Diam., 6 cent.

81 — PETIT VASE TURBINÉ à quatre pans, petit col légèrement évasé et deux anses latérales, formées par des têtes chimériques soutenant des anneaux adhérents. Couverte violet de manganèse. Pied en bois de fer.

Haut., 17 cent.

82 — PETIT GROUPE DE DEUX PERSONNAGES assis côte à côte et un bras réciproquement passé sur l'épaule; ils sont vêtus de longues robes ouvertes largement sur la poitrine et le ventre. Couverte bleu turquoise.

Haut., 6 cent.

83 — DEUX PERROQUETS en truité bleu turquoise, perchés sur des rochers ajourés, émaillés en violet aubergine. La base est montée sur un socle en argent doré finement ciselé, et portant, gravé sur un des côtés : T. 3638 (Trianon ?).

Haut., 24 cent.; diamètre à la base, 14 cent.

84 — PETIT VASE A EAU formé par un singe accroupi, tenant devant lui une pêche de longévité. Couverte bleu turquoise.

Haut., 55 millim.

85 — PETIT VASE SPHÉRIQUE craquelé bleu empois, décoré en bleu plus foncé de vases et objets sacrés.

Diam., 6 cent.

86 — Petite coupe ou vase a eau formée par une fleur de pivoine, dont le pédoncule tubulaire sert de déversoir. Couverte violet aubergine. Pied en bois de fer.

Diam., 125 millim.

87 — Grande bouteille piriforme à col cylindrique ; céladon vert d'eau, décoré d'une tige de pêcher en fleur en pâte blanche rapportée. En dessous, un cachet en bleu, à la date de *Kien-Long* (1736-1795).

Haut., 44 cent.

88 — Bouteille ovoïde à col légèrement évasé ; céladon vert d'eau, décoré en pâte rapportée blanche de fleurettes et papillons semés. En dessous, Nien-Haô à six caractères : *Young-Tching* (1723-1736).

Haut., 27 cent.

89 — Bol campanulé entièrement émaillé en jaune, à décor gravé dans la pâte et émaillé en vert ; deux dragons volant dans les nuages au-dessus des flots de la mer. En dessous, en bleu sous couverte, un cartouche rectangulaire contenant quatre rosaces entourées de rubans.

Haut., 90 millim.; diam., 195 millim.

90 — Vase turbiné à petit col court et légèrement évasé, fond jaune d'ocre, décor en relief émaillé en vert : à la base, les flots de la mer d'où émerge un dragon à cinq griffes ; un autre dragon vole au-dessus au milieu des nuages.

Haut., 44 cent.; diam., 22 cent.

91 — Petit vase turbiné à petit col évasé, craquelé vert. Pied en bois de fer.

Cette pièce est placée dans son écrin d'origine.

Hauteur totale, 19 cent.

92 — Petite bouteille ovoïde à col cylindrique. Couverte truitée vert camélia.

Haut., 15 cent.

93 — Boîte cylindrique à couvercle plat. Couverte vert d'eau, décorée en relief de grecques et de caractères archaïques. En dessous, cachet gravé en creux.

Haut., 44 cent.; diam., 19 cent.

94 — Bouteille a corps ovoïde et col cylindrique, à couverte truitée bleu verdâtre.

Haut., 23 cent.; diam., 13 cent.

95 — Bol campanulé surbaissé, fond vert gravé de grecques. Nien-Haô à six caractères : *Young-Tching* (1723-1736).

Haut., 55 millim.; diam., 15 cent

96 — Coupe formée par la moitié d'une pêche de longévité verte, à taches violacées, avec une tige pourvue de feuilles en relief. L'intérieur est émaillé en vert.

Long., 13 cent.

97 — Petite bouteille ovoïde à col cylindrique légèrement évasé. Couverte rouge.

Haut., 175 millim.

98 — Petit vase turbiné à petit col, à couverte rouge brun, maculée de taches plus foncées et de parcelles métalliques.

Haut., 105 millim.

99 — Bouteille a corps sphérique et col cylindrique s'évasant légèrement. Couverte rouge de fer, sur laquelle se détache un dragon à cinq griffes, émaillé en vert.

Haut., 196 millim.; diam., 130 millim.

100 — Gourde sur piédouche, à col renflé à sa partie supérieure et ouverture cylindrique. Couverte noire décorée, en or, de bordures et fleurs ornementales.

Haut., 205 millim.; diam., 105 millim.

101 — Pitong cylindrique à couverte imitant le bambou, décor en relief : Cheou-lao accompagné de deux enfants et d'un axis. En dessous, cachet gravé à la date de *Tao-Kouang*. (1821-1851).

Haut., 12 millim.

102 — Pitong analogue plus petit; des chevaux paissant dans un paysage.

Haut., 105 millim.

103 — Vase lancelle, décoré, à la partie inférieure et au col, de paysages avec des cerfs et des grues, en bleu sous couverte; autour de l'ouverture et à la base, bordure crénelée.

Haut., 48 cent.

104 — Petit vase turbiné à petit col, décoré en bleu sous couverte : au pourtour, large frise de rinceaux fleuris, au-dessous et autour du col, bordure de faux godrons ; sur l'épaulement, bordure fleuronnée; à la base, trois groupes de fleurs et feuilles ornementales symétriques.

Haut., 185 cent.

105 — Paire de potiches turbinées, couvertes; fond caillouté en bleu sous couverte, décoré, en réserve, de tiges de fleurs de pêcher.

Haut., 40 cent.; diam., 24 cent.

106 — Bouteille a corps ovoïde et col cylindrique à ouverture évasée, décorée en bleu sous couverte de rinceaux fleuris, couvrant la panse et la moitié du col; au-dessous, bordure de dents de loup, autour de l'ouverture, bordure de rinceaux et festons. Nien-Haô à six caractères : *K'a-Tsing* (1522-1567).

Haut., 25 cent.

107 — Bouteille a corps sphérique surbaissé, piédouche et col cylindrique évasé; décorée en bleu sous couverte ; au pourtour, des rinceaux à grosses fleurs et des dragons ornemanisés, autour du col, riche bordure de lambrequins formant ceinture.

Haut., 36 cent.; diam., 24 cent.

108 — Vase a corps cylindrique, à épaulement arrondi et col cylindrique pourvu de deux anses formées par des têtes d'éléphants et soutenant des anneaux adhérents; décoré en bleu pâle d'un pêcher en fleur sur lequel est perché un oiseau, sur l'autre face, une tige fleurie et la lune sur un nuage.

Haut., 18 cent.; diam., 11 cent.

109 — Petit vase sphérique, décoré en bleu sous couverte, d'un dragon, et d'un Fong-hoang volant au milieu des nuages au-dessus des flots de la mer.

Diam., 65 millim.

110 — Petit vase ovoïde, décoré en relief de quatre tiges fleuries en bleu sous couverte.

Haut., 9 cent.; diam., 11 cent.

111 — Petite bouteille a corps sphérique et col cylindrique, décorée de rinceaux à fleurs ornementales, en bleu sous couverte

sur un fond rouge. En dessous, Nien-haô à quatre caractères : *Tching-Hoá* (1465-1488).

Haut., 135 millim.

112 — Paire de petites boites a thé ovoïdes, à ouverture cylindrique et couvercle capsulaire, décorées de rinceaux à grosses fleurs en bleu sous couverte. Pieds à béquilles en bois de fer. Ces deux pièces sont placées dans leur écrin d'origine.

Hauteur totale, 15 cent.

113 — Bouteille à cinq petits pieds coniques, répondant à autant de lobes, divisant le corps du vase et se prolongeant sur le col jusqu'à l'ouverture évasée; fond gros bleu décoré en or, de nuages au milieu desquels volent des chauves-souris soutenant par des cordons des groupes de pêches de longévité; sur chacune des divisions de la panse, un grand caractère ornemanisé. L'intérieur et la base sont émaillés en vert. En dessous, cachet en or à la date de *Kien-Long* (1736-1795).

Haut., 32 cent.; diam., 18 cent.

114 — Tasse campanulée et soucoupe à bord dentelé; couverte gros bleu, décor de bordures ornementales et paysage central en or. Le bord intérieur de la tasse porte une bordure de fleurons émaillés en pourpre.

Hauteur de la tasse, 45 cent.
Diamètre de la soucoupe, 135 millim.

115 — Deux pots a fleurs de forme campanulée, à piédouche, décorés en bleu sous couverte; au pourtour, des rinceaux entrelacés entourant quatre médaillons piriformes contenant des fleurs ornementales; autour de l'ouverture, double bor-

dure, l'une de rinceaux fleuris et d'oiseaux, l'autre de festons; à la base, des dents de loup. Le bord est pourvu d'un cercle de cuivre.

Haut., 155 millim.; diam., 22 cent.

116 — Urne ovoïde a col cylindrique, accosté de deux petites anses en forme de sceptre, se rattachant à l'épaulement, fond émaillé jaune soufre, décoré en bleu sous couverte de rinceaux à fleurs ornementales et groupes de pêches de longévité, parmi lesquels volent des chauves-souris. A la base et autour du col, riches bordures de lambrequins. Cachet à la date de *Kia-King* (1796-1821).

Haut., 26 cent.; diam., 17 cent.

117 — Vase bursaire légèrement aplati, à piédouche, deux anses latérales formées par des têtes d'animaux chimérique et portant autour du col deux bandes étroites formant saillie; le corps du vase est émaillé en jaune et décoré de rinceaux à grosses fleurs, paniers fleuris et objets sacrés gravés dans la pâte et émaillés en vert; le reste de la décoration est en bleu sous couverte : feuilles d'eau ornemanisées autour de l'ouverture et au piédouche, deux bordures d'ornements sur les saillies. En dessous, cachet bleu à la date de *Kien-Long* (1736-1795).

Haut., 35 cent.; diam., 24 cent.

118 — Petit vase sphérique à couverte chamois, décoré de tiges fleuries polychromes tombant d'un rocher fleuri émaillé en bleu.

Diam., 65 millim.

119 — Pot a anse a corps sphéroïdal, godronné en spirale à couverte chamois; col cylindrique fond blanc portant une

bande fond bleu, à bord festonné et décorée en réserve de rinceaux et fleurettes semées; couvercle fond chamois, décoré d'une rosace en bleu. Monture européenne en argent.

Haut., 17 cent.

120 — Grand bol hémisphérique, décoré au pourtour d'une frise de fleurs et feuillages en relief et dorés; aux bords intérieur et extérieur, bordure de rinceaux fleuris en bleu; au fond, grand médaillon de fleurs en bleu encadré d'une bordure quadrillée en or à quatre réserves d'objets sacrés.

Haut., 135 millim.; diam., 315 millim.

121 — Grand bol hémisphérique à bord doré; fond chair de poule chargé de fleurs et papillons en bleu et or; sur chaque face, un grand médaillon quadrilatéral lobé bordé d'un filet saillant et contenant un paysage; sur les côtés, deux autres médaillons plus petits oblongs et également décorés de paysages; à l'intérieur, large bordure gaufrée imitant la vannerie; au fond, médaillon rond à bordure fleuronnée et quadrillée encadrant une rosace composée de quatre grenades symétriquement posées.

Haut., 125 millim.; diam., 285 millim.

122 — Bol campanulé à ombilic, et bordure de bâtons rompus profondément gravés dans la pâte : au-dessous, quatre bouquets en bleu pâle ; à l'intérieur, quatre divinités portant des paniers fleuris; autour de l'ombilic, ceinture d'emblèmes sacrés.

Haut., 70 cent.; diam., 195 millim.

123 — Plat creux, fond bleu décoré en réserve de fleurs et feuillages rehaussés de filets en blanc d'engobe. Daté de *Young-Tching* (1723-1736).

Diam., 33 cent.

124 — Boîte lenticulaire décorée en bleu sous couverte d'un paysage avec trois enfants jouant et de bordures ornementales. En dessous, une inscription de trois caractères.

Diam., 9 cent.

125 — Vase a corps turbiné et col cylindro-conique coupé par deux filets saillants ; couverte rouge flambé ; décor en relief ; à la base, les flots de la mer d'où émergent des tiges de nelumbo dont les feuilles et les fleurs se répandent sur une des faces du vase et la base du col ; les feuilles sont en bleu sous couverte et les fleurs en rouge de cuivre sous couverte.

Haut., 37 cent.; diam., 19 cent.

126 — Deux grands vases a corps ovoïde et col cylindrique à renflement médian et ouverture à bord relevé, fond bleu fouetté décoré, sur chaque face, d'un médaillon en hauteur, carré à angles rentrants, renfermant un chien de Fô debout sur un rocher battu par les flots de la mer ; sur chaque côté, deux médaillons superposés ; l'un, en forme d'éventail, renferme des plantes et des insectes ; l'autre, en forme de feuille, est décoré, d'un côté, d'une branche de pêcher en fleur portant un oiseau ; de l'autre, de canards dans un paysage aquatique.

Haut., 47 cent.; diam., 20 cent.

127 — Deux cornets a renflement médian, pied élargi et ouverture évasée décorés de rochers en céladon entourés de fleurs et arbrisseaux en bleu et rouge de cuivre sous couverte ; sur le renflement, des dragons et des lyng-tchys. En-dessous, Nien-haô à six caractères, l'un à la date de *Tching-Hoâ* 1465-1488.) L'autre à la date de *Kang-Hy* (1661-1722).

Haut., 41 cent.

128 — Vase a corps ovoïde et col évasé, décoré en rouge sous couverte, au pourtour, de Fong-Hoangs volant parmi des branches fleuries de pivoines ; à la base, bordure grecque, servant de base à une couronne de faux godrons ; sur l'épaulement, bordure festonnée surmontée d'une couronne de feuilles d'eau dressées.

Haut., 36 cent.; diam., 24 cent.

129 — Vase a fleurs ovoïde décoré en bleu et rouge de cuivre sous couverte de fleurs de pivoines et de magnolias formant un léger relief, autour d'un rocher en céladon gris. Nien-Haô à six caractères : *Kang-Hy* (1661-1722.)

Haut., 18 cent.; diam., 20 cent.

130 — Théière et récipient a eau chaude formant par leur réunion une gourde à deux renflements : la théière piriforme se prolonge à la base par une partie cylindrique entrant dans le récipient de forme sphérique à deux anses formées par des mufles de lions ; décor plein représentant les flots de la mer figurés en rouge de cuivre sous couverte et portant des personnages sacrés en bleu sous couverte. En dessous, une inscription de quatre caractères.

Haut., 20 cent.

PORCELAINES DU JAPON

131 — Statuette de femme vêtue d'une robe à longs plis, larges manches, décorée de rosaces et ornements en or et couleur, sur fond bleu jaunâtre et retombant sur une jupe traînante ; la robe est nouée à la ceinture par une écharpe dorée à grands nœuds retombant par devant sur une bande à fond rougeâtre terminée par trois glands ; la femme tient dans sa main droite relevée

une branche de pêcher chargée de fruits ; elle est coiffée d'un oiseau entouré de fleurs en or. Satzuma.

Haut., 52 cent.

132 — Statuette de femme tenant à deux mains un objet enveloppé dans une étoffe. Elle est vêtue d'une longue robe à quadrillages verts et fleurs en rouge et or, dont les longs plis cachent en partie les pieds, et sur laquelle retombe une seconde robe fond chamois à rosaces d'or et couleurs à larges manches et retenue à la taille par une ceinture dorée ; les cheveux sont noués et retombent de chaque côté sur les épaules. Satzuma.

Haut., 29 cent.

133 — Autre statuette analogue plus petite ; la robe de dessous est fond blanc jaunâtre à ornements rouge et or ; l'autre à jupe verdâtre à arabesques en or et couleurs et corsage à longues manches fond rouge à fleurs ornementales en or et couleurs ; la femme tient à deux mains un petit brûle-parfums posé sur un plateau.

Haut., 24 cent.

134 — Potiche ovoïde à couvercle en dôme surmonté d'un bouton émaillé en gros bleu ; fond gravé de grecques en brun et blanc jaunâtre et d'ornements émaillés en bleu et cernés de filets blancs descendant sur le corps du vase entre quatre médaillons octogones contenant des animaux chimériques. Kioto.

Haut., 36 cent.

135 — Deux vases quadrangulaires, décorés sur chaque face de fleurs, arbrisseaux et oiseaux en couleurs ; monture euro-

péenne en bronze doré; deux anses en poignée et bordure godronnée à l'ouverture. Imari.

Haut., 16 cent.; diam., 10 cent.

4.600 Menzin

136 — Paire de grosses potiches à corps ovoïde et couvercle en dôme surmonté d'un bouton ovoïde en pointe et à six pans; fond noir, décor de branches de chrysanthèmes à tiges d'or et fleurs rouges et blanches, entourant trois grandes réserves en forme d'écrans et contenant des haies d'où s'échappent de grosses fleurs, en bleu, rouge et or; sur l'épaulement et sur le couvercle, des vols d'oiseaux. Fizen.

Haut., 89 cent.; diam., 48 cent.

320

137 — Grand plat à large bordure de branchages fleuris accompagnant deux fonds partiels bleus semés de fleurs de chrysanthèmes autour d'un paysage en réserve; au centre, un vase de fleurs. Fizen.

Diam., 55 millim.

198

138 — Grand plat à fond de branchages fleuris bleus, sur lequel se détachent deux rouleaux à ornements rouges et or, et trois médaillons variés de forme, irrégulièrement placés et contenant des animaux et des fleurs en couleurs et or. Fizen.

Diam., 54 cent.

225

139 — Grand plat à large bordure de branchages en bleu sur lesquels se détachent quatre médaillons en forme d'écrans fond d'or et décorés de fleurs en couleurs; au centre, un vase de fleurs accompagné de quatre petits médaillons fond noir, contenant des papillons. Fizen.

Diam., 54 cent.

140 — Grand plat décoré en bleu, rouge et or, de tiges fleuries de chrysanthèmes, sur lesquelles sont irrégulièrement disposés des médaillons de formes variées et contenant des fleurs. Fizen.

Diam., 525 millim.

141 — Grand plat décoré en bleu, rouge et or, à large bordure fond bleu à grosses fleurs de pivoines à feuillages d'or et trois réserves contenant des chrysanthèmes derrière des palissades quadrillées; au centre, un vase de fleurs. Fizen.

Diam., 50 cent.

142 — Grand plat à large bordure divisée en quatre compartiments alternativement fond d'or, portant un chien de Fô parmi des fleurs de pivoines en rouge et or, et bleu à fleurs ornementales; au centre, un vase de fleurs. Fizen.

Diam., 54 cent.

143 — Grand plat décoré en bleu, rouge, vert et or; bordure de lambrequins à grosses fleurs; au centre, un vase contenant des pivoines. Fizen.

Diam., 54 cent.

144 — Grand plat fond gros bleu à rinceaux d'or et grosses fleurs de pivoines, à trois médaillons ornés d'une grande fleur de chrysanthème armoriale alternant avec trois réserves en forme de crosse contenant des branchages fleuris et chargés d'oiseaux en couleurs et or. Fizen.

Diam., 54 cent.

145 — Grand plat décoré en bleu, rouge, vert et or, à bordure de lambrequins de forme irrégulière et oiseaux parmi des plantes; au centre, un vase de fleurs entre deux balustrades. Fizen.

Diam., 53 cent.

146 — Deux plats décorés en bleu, rouge, or et émaux, de la famille rose ; marli gaufré ; sur la chute, bordure mosaïque à quatre réserves de fleurs ; au fond, branchages de pivoines et de magnolias portant un oiseau au-dessus duquel voltige un papillon.

Diam., 42 cent.

147 — Tasse couverte et soucoupe en porcelaine mince revêtues extérieurement d'un travail de vannerie excessivement fine ; l'intérieur de la tasse, de son couvercle et de la soucoupe est décoré, en couleurs, d'une femme assise dans un paysage. En dessous, une inscription de six caractères en rouge.

Hauteur totale de la tasse, 8 cent.
Diamètre de la soucoupe, 13 cent.

PORCELAINES DE SÈVRES ET AUTRES

148 — Deux petits vases a six lobes a corps ovoïdes, pied élargi, col évasé et deux anses latérales plates se rattachant à la base par un fleuron doré se contournant en S et se divisant en deux parties qui redescendent sur l'épaulement et s'y rattachent par des palmettes dorées ; fond lilas à œils de perdrix à points bleus ; le pourtour du col et de la panse réservé en blanc est cerné de guirlandes polychromes ; porcelaine tendre de Vincennes ; décor de Taillandier. Très rare.

Haut., 165 millim.; diam., 90 cent.

149 — Paire de petits vases a corps ovoïde sur piédouche, col cannelé et deux anses latérales formées par des palmettes ; couverte gros bleu et décor de guirlandes en or de deux tons ;



les cannelures et les anses sont réservées en blanc et or. Porcelaine tendre de Sèvres. Monture en bronze ciselé et doré au pied et à l'ouverture, fermée par un couvercle.

Haut., 21 cent.; diam., 115 millim.

150 — COUPE HÉMISPHÉRIQUE à ouverture évasée, lobée et ornée d'une bordure de dentelle d'or; deux anses contournées et dorées et piédouche de rocailles à base quadrillée; sur la panse, des guirlandes polychromes en relief. Porcelaine tendre de Sèvres, 1753. Rare.

Haut., 12 cent.; diam., 10 cent.

151 — PLATEAU QUADRANGULAIRE à bord relevé et ajouré, composé d'une poste et de fleurons à filets dorés; au fond, bordure de dentelle d'or et médaillon quadrangulaire contenant un paysage avec personnages en camaïeu rose. Porcelaine tendre de Sèvres, décor très soigné.

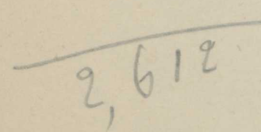
Diam., 15 cent.

152 — SUCRIER CONIQUE et couvercle dont le bouton est formé par une fleur dorée; bords de dents de loup dorées; fond gros bleu à réserves encadrées de rinceaux et fleurs d'or et contenant des paysages en camaïeu rose. Porcelaine tendre de Sèvres, 1754. Décor de Mutel.

Haut., 9 cent.; diam., 8 cent.

153 — PETIT POT A CRÈME BURSAIRE à anse en S, portant autour de l'ouverture une bordure fond bleu à pois d'or et bande réservée occupée par un filet violet et or entouré de fleurettes et coupée par deux médaillons contenant l'un une pensée, l'autre des fleurs roses. Décor de Bouillot. Porcelaine tendre de Sèvres, 1785.

Haut., 5 cent.



154 — Écuelle couverte et plateau à bord et anses formées d'enroulements et palmettes dorés; fond gros bleu richement décoré de guirlandes et palmes dorées et réserves oblongues encadrées d'or et contenant des paysages maritimes avec personnages; décor de Morin et Bouillot. Porcelaine tendre de Sèvres. Très belle qualité.

Diamètre de l'écuelle, 12 cent.
Diamètre du plateau, 20 cent.

155 — Petite écuelle hémisphérique à deux anses en S et couvercle légèrement bombé dont le bouton est formé par une fleur dorée et plateau, bords dorés de dents de loup ; fond gros bleu à réserves oblongues encadrées de fleurons d'or et contenant des oiseaux. Porcelaine tendre de Sèvres, 1754.

Haut., 7 cent.; diam., 7 cent.

156 — Tasse ovoïde à anse et soucoupe à bords de dents de loup dorées; fond bleu à œils de perdrix en or et médaillons en réserve, encadré d'or et contenant une guirlande de fleurs. Porcelaine tendre de Sèvres, 1762. Décor de Cornailles.

Hauteur de la tasse, 65 millim.
Diamètre de la soucoupe, 13 cent.

157 — Tasse ovoïde à anse et soucoupe, à bord de dents de loup dorées; fond gros bleu à médaillon en réserve encadré de rinceaux et tiges fleuries en or, et contenant des oiseaux et des arbrisseaux. Porcelaine tendre de Sèvres, 1762. Décor d'Aloncle.

Hauteur de la tasse, 6 cent.
Diamètre de la soucoupe, 135 millim.

158 — Tasse cylindrique à anse et soucoupe, à bord de dents de loup dorées et décor de bouquets semés. Porcelaine tendre de Sèvres, 1769.

Hauteur de la tasse, 6 cent.
Diamètre de la soucoupe, 12 cent.

159 — Tasse cylindrique à anse et soucoupe ; fond bleu à œils de perdrix réservés à points bleus et point central en or ; au pourtour, bande réservée et décorée de fleurs détachées. Porcelaine tendre de Sèvres. Période de la République.

Hauteur de la tasse, 7 cent.
Diamètre de la soucoupe, 13 cent.

160 — Tasse cylindrique à anse et soucoupe à bord doré; fond brun foncé imitant l'écaille et pointillé d'or, à décor de personnages chinois, en or de deux tons et argent. Sèvres. Porcelaine dure. Marque en rouge, 1777. Décor de Le Guay.

Hauteur de la tasse, 6 cent.
Diamètre de la soucoupe, 12 cent.

161 — Pot a anse, déversoir et couvercle rattaché à l'anse par une monture en argent ; le corps du pot et le couvercle sont côtelés, décor bleu ; autour du col, bordure de rinceaux et fleurons formant lambrequins, entre lesquels sont placées des fleurs de lis au milieu de légères guirlandes de fleurettes ; à la base, bordure de rinceaux et coquilles sur lesquels sont perchés des oiseaux ; sur le couvercle, une rosace fleuronnée. Porcelaine tendre de Saint-Cloud, pièce tout à fait hors ligne et rare.

Haut., 19 cent.

162 — Beurrier cylindrique à deux petites anses dressées en volutes, couvercle plat à bouton formé par une fleur, et plateau

à marli étroit godronné et à bord dentelé; fond gros bleu imbriqué, à médaillons en réserve variés de forme et de dimension, encadrés de rinceaux dorés et contenant des bouquets. Porcelaine tendre de Worcester. En dessous, un cachet imitant certaines marques chinoises.

Diamètre du beurrier, 10 cent.
Diamètre du plateau, 155 millim.

163 — Figurine de personnage assis, vêtu d'un habit lilas à fleurs en bleu et violet, chapeau, culotte et souliers jaunes, tenant debout devant lui une aiguière dont il soulève le couvercle; l'anse de l'aiguière est formée par une branche rattachée à la panse par des fleurs en relief; elle est décorée, sur le devant, d'un groupe d'oiseaux de basse-cour dans un encadrement de treillages verts et guirlandes de fleurs. Saxe.

Haut., 19 cent.

164 — Flacon a trois ouvertures composé d'un groupe de quatre poules, posé sur une base hémisphérique; les têtes de trois des poules se détachent et, reliées au col par une monture à chaînettes dorées, servent de bouchon; en dessous, dans l'intérieur concave de la base, un bouquet. Saxe.

Haut., 8 cent.

165 — Petite aiguière en casque à anse contournée et culot de rocailles; décor de bouquets. Saxe.

Haut., 16 cent.

166 — Petite théière ovoïde à anse contournée et goulot incliné; sur chaque face, un médaillon à riche encadrement doré et contenant des scènes militaires avec cavaliers, en camaïeu violet. Saxe. Marque aux épées.

Haut., 8 cent.

167 — SOUPIÈRE DE FORME SPHÉRIQUE surbaissée à deux anses en poignée, formées par des tiges entrelacées dont les fleurs se répandent sur le corps de la soupière ; couvercle bombé à bouton formé par un citron ; décor de bouquets ; bordures gaufrées imitant la vannerie. Saxe. Marque aux épées.

Cette pièce est placée sur un plat à décor analogue, à bord festonné et godronné. Même marque.

Diamètre de la soupière, 25 cent.
Diamètre du plat, 35 cent.

168 — ÉCUELLE HÉMISPHÉRIQUE à deux anses contournées et dorées, et couvercle bombé à bouton sphérique doré, et plateau pourvu d'un filet saillant pour retenir l'écuelle, décorées de groupes de personnages chinois sur terrasse. Saxe. Marque aux épées.

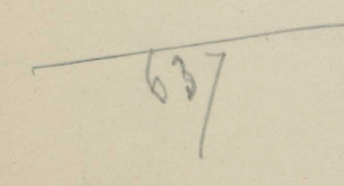
Diamètre de l'écuelle, 11 cent.
Diamètre du plateau, 17 cent.

169 — TASSE CYLINDRIQUE couverte à anse quadrangulaire, fond gros bleu, à riche bordure dorée de rinceaux, parmi lesquels sont des lions. Saxe. Marque aux épées.

Hauteur de la tasse, 9 cent.
Diamètre de la soucoupe, 13 cent.

170 — TASSE HÉMISPHÉRIQUE à anse double enlacée et couvercle bouclé à bouton, formé par une fleur d'or ; fond gros bleu à bordures d'ornements dorées et médaillons encadrés de guirlandes dorées, contenant des sujets mythologiques : des nymphes au bain ; sur un des côtés de la tasse et sur le couvercle, un des médaillons est occupé par un amour couronnant deux écus entourés de guirlandes et contenant les chiffres : P. S. et N. S. enlacés. Saxe. Marque aux épées.

Hauteur de la tasse, 9 cent.
Diamètre de la soucoupe, 13 cent.



171 — Tasse cylindrique à anse rectangulaire, fond gros bleu, à bordure dorée, et médaillon encadré de guirlandes dorées et contenant un bouquet polychrome sur fond jaune pâle. Saxe. Marque aux épées.

Hauteur de la tasse, 6 cent.
Diamètre de la soucoupe, 135 millim.

172 — Deux tasses-gobelets à anse dorée contournée, et soucoupe, bordures de dentelle d'or et médaillons à riche encadrement d'ornements en or et couleurs, contenant des paysages avec personnages. Saxe. Marque aux épées.

Hauteur de la tasse, 7 cent.
Diamètre de la soucoupe, 13 cent.

173 — Plat creux godronné à bord dentelé et doré, décor de fleurs et de papillons de style japonais en rouge, noir et or ; au revers, trois tiges fleuries. Saxe. Marque aux épées.

Diam., 33 cent.

174 — Tasse-gobelet à deux anses et soucoupe à galerie centrale ajourée, bords lobés et bordures gaufrées ; l'extérieur de la tasse et l'intérieur de la soucoupe sont entièrement dorés, avec deux réserves oblongues à bords festonnés, contenant des paysages avec personnages polychromes. Berlin. Marque au sceptre.

Hauteur de la tasse, 75 millim.
Diamètre de la soucoupe, 14 cent.

175 — Jardinière ovale à bord évasé, pourvue, aux extrémités, de deux anses ornemanisées en poignée, décor polychrome de tiges fleuries irrégulièrement jetées. Porcelaine d'Allemagne.

Haut., 17 cent.; long., 25 cent.

176 — Deux tasses a anse et soucoupes de forme oblongue quadrilobées, bordures de dentelles et dents de loup dorées ; sur chaque lobe, des paysages avec personnages sur terrasse ; au fond de la soucoupe, un écu aux armes de Pologne chargé de l'écu de Saxe. En dessous, le chiffre R. L. enlacé et surmonté d'une couronne fermée en or. Porcelaine d'Allemagne.

Hauteur de la tasse, 5 cent.
Longueur de la soucoupe, 13 cent.

FAIENCES

177 — Grand vase ovoïde à col court cylindrique, fond bleu à grands rinceaux verts et jaunes chargés de grosses fleurs et de fruits ; sur la face, médaillon encadré de volutes jaunes et contenant une figure de saint en costume ecclésiastique et priant. Castel-Durante.

Haut., 38 cent.

178 — Vase plus petit de forme et décor analogues ; dans le médaillon, une figure de sainte tenant une palme, au milieu d'une auréole. Castel-Durante.

Haut., 27 cent.

179 — Autre vase de même forme et décor analogue, à médaillon à encadrement dentelé, contenant une figure de sainte en costume religieux et tenant à la main un cœur, surmonté d'un crucifix. Castel-Durante.

Haut., 30 cent.

180 — Autre vase de même forme, fond blanc, à décor de rinceaux bleus chargés de feuilles et de gros fruits. Castel-Durante.

Haut., 28 cent.

181 — Pichet couvert, à anse quadrangulaire en S, riche décor de rocailles et fleurs polychromes ; sur la face, un jeune homme surprenant une femme au bain ; sur chaque côté, deux médaillons ajourés formant saillie ; col évasé à base godronnée et couvercle à bord dentelé, rattaché à l'anse par une charnière en étain. Rouen.

Haut., 39 cent.

BIJOUX ET MINIATURES

182 — Coffret oblong et à contours du temps de Louis XV, en nacre de perle gravée et enrichi d'appliques en or de couleur finement ciselé, représentant des sujets champêtres dans le goût de Boucher, et des montants composés d'ornements rocaille. Il est garni à l'intérieur d'un petit plateau à bords droits, garni en or.

Haut., 75 millim.; larg., 14 cent.

183 — Boîte en forme de coquille en cuivre émaillé, décorée à l'imitation de la coquille et à fleurs. Elle est garnie en argent gravé et doré.

Larg., 8 cent.

184 — Bonbonnière ronde du temps de Louis XVI, en écaille blonde, montée et galonnée en or ciselé, à feuilles. Le dessus est orné d'une peinture ovale sur émail qui représente un vase de fleurs et qui est encadrée d'une monture en or ciselé.

Diam., 61 millim.

185 — Bonbonnière ronde en aventurine de Venise, montée à

gorge en or. Le dessus est orné d'une rosace et d'un cercle en or, gravé et émaillé bleu. Époque Louis XVI.

Diam., 73 millim.

186 — Grande miniature gouachée sur vélin, d'après Rubens, par *B. Lens, 1719*.

Scène ayant trait au mariage d'Henri IV et de Marie de Médicis.

Haut., 47 cent.; larg., 38 cent.

187 — Grande miniature gouachée, signée *Carlo Frater :* Jeune femme assise, lisant. Cadre en bronze ciselé et doré, à oves.

Haut., 29 cent.; larg., 375 millim.

ORFÈVRERIE

188-189 — Quatre flambeaux du temps de la Régence, en argent, sur pieds à contours et tiges à côtes, le tout uni.

Haut., 25 cent.

190 — Deux sucriers à saupoudrer, en forme de vase, en argent gravé et ciselé, du temps de la Régence. Le culot, à fleurs gravées sur amatis, est enrichi de godrons et de cariatides de femmes se terminant en consoles. Les bords du piédouche de la gorge et du couvercle sont godronnés et le couvercle, découpé à quadrillages, est surmonté d'un fruit.

Haut., 21 cent.

191 — Écuelle ronde à deux anses feuillagées, en argent ciselé, du temps de Louis XVI, accompagnée d'un plateau à bords festonnés et à oves, et à couvercle également bordé d'oves avec

attache formée de branches de laurier. Les rosaces et les feuilles qui décorent cette dernière partie de la pièce sont de travail postérieur.

Diamètre de l'écuelle, 22 cent.
Diamètre du plateau, 30 cent.

192 — Corbeille oblongue et évasée, à deux anses, en argent ciselé et gravé à ornements rocaille, fleurs et feuillages découpés à jour. Travail hollandais du XVIIIe siècle.

Haut., 11 cent.; larg., 39 cent.

193 — Salière double de style Louis XV, en argent ciselé, composée de deux coquilles à double valve reposant sur un pied rocaille à ornements découpés à jour.

Haut., 55 millim.; larg., 17 cent.

OBJETS VARIÉS EUROPÉENS

194 — Mosaïque de Rome, de forme ovale, représentant saint Paul en extase. Dans un cadre en bronze ciselé et doré, surmonté d'un écusson d'où s'échappent des branches de chêne et portant l'inscription suivante : S. C. DE PROP. FIDE.D.D. XVIIe siècle.

Haut., 90 cent.

195 — Deux pièces en verre agatisé et aventuriné, de Venise : petite coupe hémisphérique sur pied bas et soucoupe dite trembleuse.

Hauteur de la coupe, 45 millim.
Diamètre de la soucoupe, 118 millim.

196 — DEUX STATUETTES en bronze verdâtre, du temps de Louis XVI : Voltaire et Rousseau debout sur des socles cylindriques en marbre griotte, avec embases à moulures en bronze ciselé et doré.

Hauteur totale, 44 cent.

197 — LE PAGE A L'OISEAU AVEC CHIEN. Gravure d'après Goltzius.

Haut., 36 cent.; larg., 26 cent.

198 — LE MÉDAILLON. Gravure par M. de Launay, d'après Lawrence.

Haut., 33 cent.; larg., 25 cent.

OBJETS VARIÉS DE L'ORIENT

199 — DEUX GRANDES PLAQUES D'ÉMAIL, de forme rectangulaire en hauteur, décorées de paysages. Dans l'une, sur une terrasse, située au bord d'une rivière, trois femmes sont assises près d'une table, un enfant leur apporte une corbeille de fleurs; dans l'autre, un site montueux; dans un jardin entouré d'une balustrade, une jeune femme joue d'un instrument à cordes devant une autre jeune femme en riche costume et accompagnée d'une suivante. Travail chinois.

Haut., 69 cent.; larg., 45 cent.

200 — DEUX VASES A FLEURS DE FORME CAMPANULÉE, à grosses côtes. Émail cloisonné fond bleu turquoise, à décor de grecques et fleurs ornementales.

Haut., 172 millim.; diam., 28 cent.

201 — PITONG CYLINDRIQUE formé d'une écorce d'arbre découpée à

jour et garni, haut et bas, d'une monture en émail cloisonné à ornements variés se détachant en bleu sur fond blanc. Travail chinois.

Haut., 155 millim.; diam., 11 cent.

202 — Deux grandes théières cylindriques côtelées, à parois ajourées, composées de tiges de bambou garnies de feuilles; l'anse, le goulot et le bouton du couvercle sont égalcment formés par des tiges de bambous. Bocaro rouge.

Haut., 36 cent.

203 — Collier chinois, composé de quantité de noyaux finement sculptés à bustes, attributs et inscriptions.

204 — Ivoire. Quatre porte-allumettes oblongs et à angles coupés décorés, sur leurs deux faces principales, de bas-reliefs représentant des arbustes et des oiseaux. Travail japonais.

Haut., 113 millim.

205 — Boîte ronde en écaille, présentant en relief des paysages avec habitations et personnages. Travail chinois.

Diam., 11 cent.

206 — Écritoire en laque noir à décor de feuillages et d'ornements dorés. Le dessus bombé ouvre à coulisses et son décor se détache en couleurs sur fond d'or. Travail chinois.

Long., 33 cent.; larg., 26 cent.

207 — Coffret oblong en bois dur enrichi de fines incrustations de nacre, représentant des paysages avec habitations et personnages. Il est garni en argent gravé. Travail du Tonkin.

Haut., 9 cent.; larg., 165 millim.

208 — Petit paravent à huit feuilles avec monture en bois et garni de panneaux en pierre de lard peinte, partie décorée de paysages et de personnages et partie portant de longues inscriptions. Travail chinois.

Haut., 74 cent.; largeur totale, 1 m. 50 cent.

209 — Petit cabinet fermant à deux portes, en bois de fer, décoré sur toutes ses faces d'incrustations de jade, d'ivoire, d'écaille et de nacre, représentant des poissons, des chauves-souris et des ornements variés. Ce meuble est garni à sa partie supérieure de deux poignées en cuivre ciselé. Ancien travail chinois, très fin.

Haut., 30 cent.; larg., 37 cent.

210 — Deux peintures chinoises sur verre, représentant des réceptions impériales, en couleurs avec rehauts d'or et d'argent. Cadres en bois de fer avec moulure à grecque en bois sculpté et doré.

Haut., 64 cent.; larg., 90 cent.

45- 211 — Petit vase en forme de gobelet évasé, décoré d'ornements en relief et à anses formées de têtes d'oiseaux fantastiques. Il porte au fond un cachet à six caractères et son couvercle en bois découpé est surmonté d'un bouton en jade.

Hauteur totale, 15 cent.; diam., 9 cent.

Dolfus 50 212 — Coupe oblongue à angles arrondis reposant sur quatre pieds formés de flots et décorée au pourtour de poissons en relief se jouant dans l'onde. Bronze chinois.

Haut., 9 cent.; larg., 22 cent.

80 - Benaïad 213 — Petit coffret oblong, reposant sur quatre boules en filigrane d'argent. Travail oriental. Contrôle

Haut., 6 cent.; larg., 8 cent.

BRONZES D'AMEUBLEMENT

214 — Grande et belle pendule du temps de Louis XVI, en bronze doré, sur socle en marbre noir orné d'appliques en bronze doré à rosaces et entrelacs. La cage qui renferme le mouvement est accostée de deux figures d'amours assis, qui supportent la corniche et sont reliées par des festons de fleurs et de fruits en ronde bosse. La partie supérieure, cintrée, offre un groupe de deux figures : Jeune fille couronnée par l'Amour.

Cette pièce est signée *Osmond* et le cadran porte le nom de *Charles Le Roy, à Paris.*

Haut., 51 cent.; larg., 56 cent.

215 — Pendule du temps de Louis XVI, en bronze ciselé et doré au mat, cintrée à sa partie supérieure, surmontée d'un vase oblong à deux anses à rinceaux, supportant des festons de fruits et de fleurs, et enrichie d'appliques à entrelacs de lauriers, feuilles de vigne, rinceaux, coupe de fruits, rosaces et autres ornements.

Mouvement de *Giroust, à Paris.*

Haut., 47 cent.; larg., 26 cent.

216 — Petite pendule du temps de Louis XV, modèle rocaille, en bronze ciselé et doré. Elle repose sur un socle composé également d'ornements rocaille et le mouvement porte le nom de : *Viger, à Paris.*

Haut., 36 cent.; larg., 25 cent.

217 — Lustre a huit lumières, modèle dit de Boulle, en bronze verni. Chacune des branches s'échappe d'un mascaron, tête barbue, terminé par une console garnie de festons de laurier,

et la tige, surmontée d'un vase, est garnie de quatre consoles à têtes de femmes et de palmettes et de rinceaux formant entre-deux.

Haut., 85 cent.; diam., 90 cent.

218 — Deux candélabres de style Louis XV, à cinq branches rocaille et socles en bronze ciselé et doré. Ces derniers forment terrasses et supportent chacun une chimère assise en céladon bleu turquoise.

Haut., 45 cent.; larg., 30 cent.

219-220 — Deux cartels de style Louis XVI en bronze ciselé et doré formant, l'un horloge, l'autre baromètre, tous deux avec thermomètres à plaques émaillées au-dessus. Le corps de chacune des pièces, en forme d'œil de bœuf, est encadré de branches de fruits et de feuillages. Au-dessus, l'encadrement du thermomètre est suspendu à un nœud de ruban et orné de deux colonnettes terminées à leur partie supérieure par des têtes d'enfants ailés, d'appliques en bronze doré se détachant sur un fond bleu et encadrées d'ornements et de couronnes de fleurs en bronze ciselé et doré.

Haut., 1 m. 25 cent.

221 — Écritoire de style Louis XVI, en ancien laque du Japon à décor de paysages en or et argent sur fond noir; modèle à gorge composé de cinq panneaux reliés à l'aide d'une monture en bronze ciselé et doré, à feuilles, festons de fruits et pieds à coquilles. Les godets sont formés de petites tasses en porcelaine craquelée de la Chine, décorées en émaux de la famille verte à attributs et montées en bronze doré.

Haut., 14 cent.; larg., 28 cent.

MEUBLES

222 — Grande horloge astronomique à cadrans multiples en cuivre gravé et argenté et en émail sur fond de cuivre ciselé et doré avec sphère céleste en cuivre bleui. Un cartouche d'émail porte l'inscription suivante : *P. Aurelius à S. Daniele Aug-discale inven et fecit*, et une plaque de cuivre doré porte l'indication que cette pièce *a été restaurée en 1868 par Auguste Pointaux (à Paris).*

La cage qui contient cette horloge remarquable est en bois sculpté, peint et rehaussé de dorure. Elle repose sur une table à quatre pieds carrés enveloppés de festons de lauriers et reliés par un entre-jambes surmonté d'une urne oblongue à quatre pieds et à anses serpents.

Sur cette table repose un monument à ressauts, enrichi de groupes d'enfants et d'animaux figurant divers signes du zodiaque, tels que : le Lion, le Capricorne, la Balance, les Gémeaux, etc.

L'enveloppe de l'horloge est placée sur le groupe monumental ci-dessus et se compose d'un motif architectural enrichi de cariatides de femmes et de figures d'enfants reliées par des festons de laurier.

Cette pièce, d'origine allemande et qui date du XVIII[e] siècle, est terminée à sa partie supérieure par une sphère céleste ajourée, au-dessous de laquelle se trouve une figure de Renommée ailée qui tient dans ses mains des trompettes garnies de petits étendards.

Pièce importante, d'une grande richesse de composition.

Haut., 3 m. 10 cent.; larg., 86 cent.

223 — Meuble a deux corps du temps de Louis XIV, en marqueterie de cuivre et écaille rouge. Il ferme à quatre portes séparées par deux tiroirs.

Haut., 2 m. 15 cent.; larg., 1 m. 18 cent.

224 — Deux meubles de style Louis XIV, à hauteur d'appui, en bois noir, richement garnis d'ornements en bronze ciselé et doré. Les montants sont ornés de têtes de satyres et la porte de chacun d'eux, vitrée, est encadrée de marqueterie de cuivre et écaille rouge. Dessus de marbre portor.

Haut., 1 m. 29 cent.; larg., 89 cent.

225 — Petite pendule du temps de Louis XV, modèle violon, en bois de placage, garnie d'ornements en bronze ciselé et doré et surmontée d'une figurine d'enfant portant un sablier. Le cadran en cuivre doré est garni de cartouches émaillés.

Haut., 45 cent.

226 — Meuble fermant à deux portes, du temps de Louis XVI, en bois d'acajou garni d'une frise de fleurs arabesques et d'ornements en bronze ciselé et doré au mat. Les angles arrondis sont cannelés et garnis de tigettes ciselées. Dessus de marbre blanc.

Haut., 92 cent.; larg., 1 m. 27 cent.

227 — Commode du temps de Louis XVI, à trois tiroirs et à angles coupés en bois d'acajou, garnie d'ornements et de retombées de feuillages en bronze ciselé et doré. Elle repose sur quatre pieds coniques cannelés ornés de tigettes et elle est garnie d'une tablette de marbre griotte.

Haut., 82 cent.; larg., 1 m. 12 cent.

228 — Bureau a cylindre du temps de Louis XVI, en bois d'acajou garni d'encadrements à feuilles, de poignées et d'entrées de serrures en bronze ciselé et doré au mat. Le dessus, de marbre blanc, est encadré d'une galerie en cuivre doré découpée à jour.

Haut., 1 m. 32 cent.; larg., 1 m. 40 cent.

229 — Table trictrac du temps de Louis XVI, en fine marqueterie de bois à rinceaux et corbeilles de fleurs sur fond bois de citronnier. Elle est garnie de retombées de fleurs en bronze ciselé et doré au mat.

Long., 99 cent.; larg., 54 cent.

SIÈGES

230 — Six fauteuils du temps de Louis XVI, en bois sculpté à rosaces, postes et ornements variés et à colonnes détachées encadrant le dossier. Ils sont couverts de tapisseries anciennes à médaillons corbeilles de fleurs et attributs encadrés de couronnes de laurier et de fleurs sur fond blanc. Le fond général de ces tapisseries est vert d'eau.

231 — Quatre chaises du temps de Louis XVI, en bois d'acajou avec gerbe ajourée dans le dossier, à pieds cannelés et garnies de rosaces en cuivre ciselé et doré. Elles sont couvertes de peluche verdâtre.

232 — Petit canapé d'angle, en bois sculpté et doré, du temps de la Régence, couvert de soie à fond blanc et à branches de fleurs et de fruits brochées en soies de couleurs.

233 — Deux fauteuils et deux grandes chaises, du temps de

Louis XVI, en bois sculpté et doré, à feuilles et ornements couverts d'étoffe semblable au canapé qui précède.

234 — Deux petites chaises du temps de Louis XVI, en bois sculpté et doré, à feuilles et pieds cannelés en spirale, couvertes de damas blanc broché à fleurs de couleurs.

TABLEAUX

BOUCHER

(D'après)

235 — *Dessus de porte.*

Peint en camaïeu rose.

L'Été figuré par des enfants jouant dans les blés.

Haut., 75 cent.; larg., 95 cent.

BREUGHEL

(JEAN)

236 — *Paysage traversé par un cours d'eau.*

Au premier plan, à droite, retour de chasse.

Sur cuivre.

Haut., 24 cent.; larg., 35 cent.

HERMAN SAFT LEVEN

(Utrecht, 1665)

237 — *Paysage accidenté avec une rivière sur laquelle naviguent des bateaux marchands.*

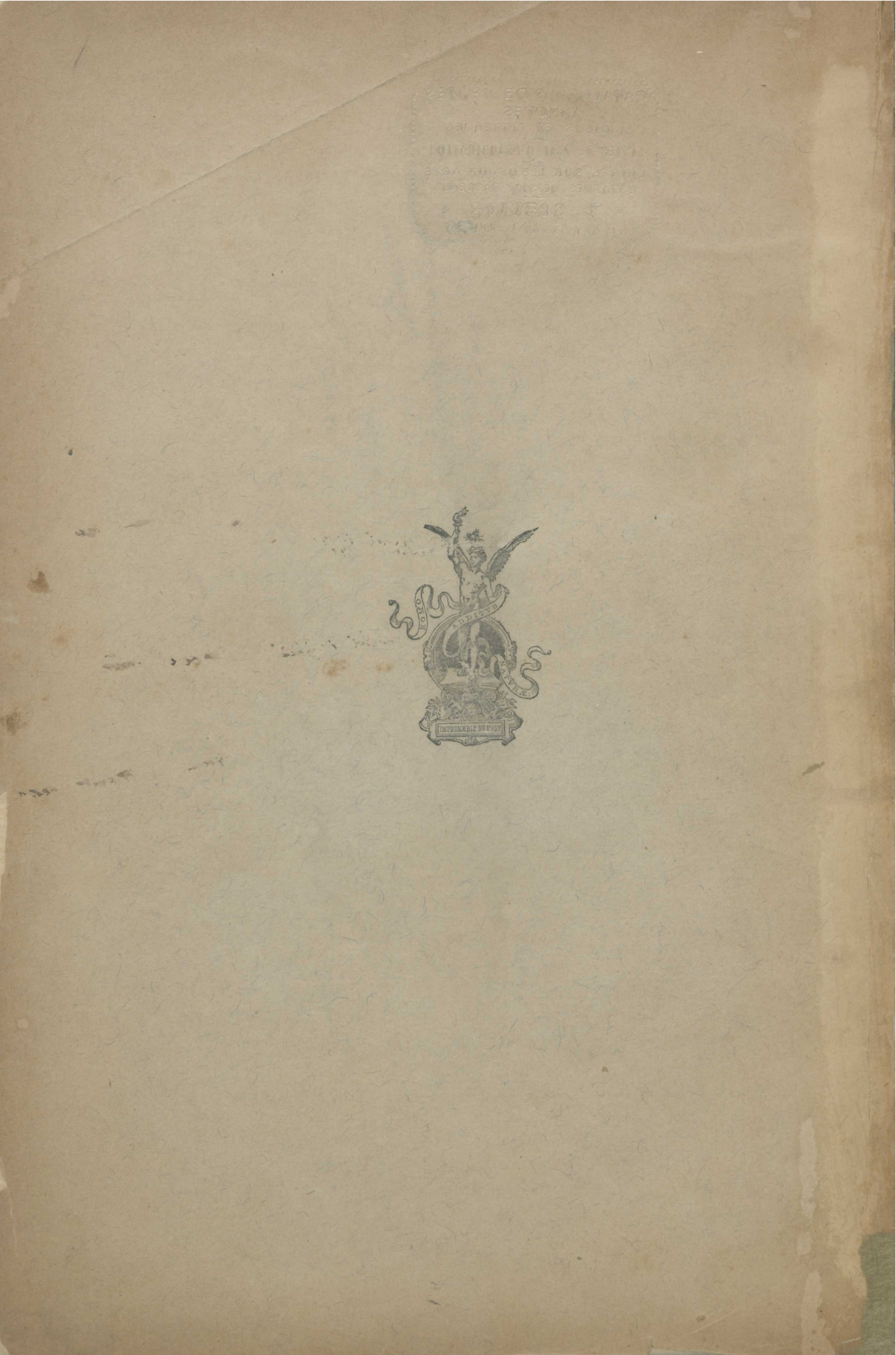
Un pont donne accès à un gros bourg.

Sur cuivre.

Haut., 135 millim.; long., 165 millim.

Paris. — Imp. de l'Art. E. Ménard et J. Augry, 41, rue de la Victoire.

15 — 3 Sabres
11 — 1 Sabre [illegible]
Lepage 42 — 3 fusil


HOMO
ADDITVS
NATVRÆ
IMPRIMERIE DE L'ART